Disponible

PELUQUERIA

— de —

ANDRÉS NAVARRO LLORET

Servicio esmerado e higiénico

Buenos Aires, 736 (Plaza Independencia)

MONTEVIDEO Costado Sur

Librería de la Escuela
Casa de Música y Discos
Taller de Tipografía

de MANUEL MOSTEIRO

Papelería y útiles de Escritorio, Sellos de Goma, Encuadernación etc., etc.

Avda. Gral. FLORES 2426 - MONTEVIDEO

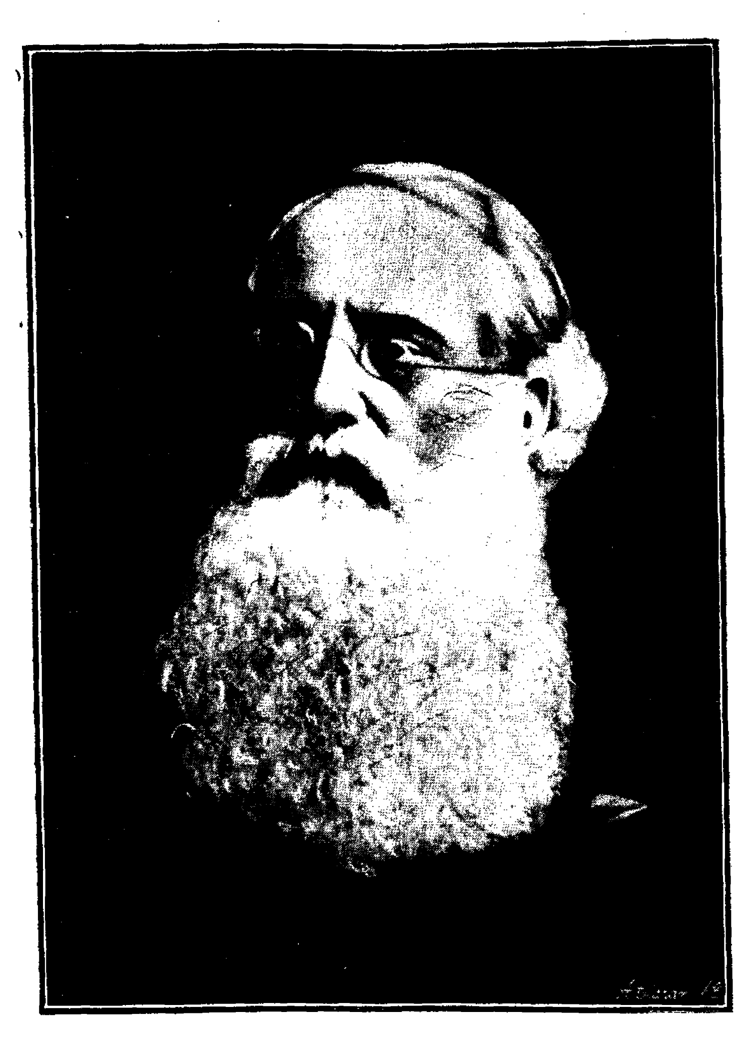
Tel. Uruguaya 1546 Aguada



Año II Montevideo, Noviembre 31 de 1926 Núm. 17

EL MENSAJE

Organo Oficial de la Sociedad Teosófica en Uruguay



STEEL OLCOTT, que con H. P. Blavatzky, fundaron en New York la Sociedad Teosófica el 17 de Noviembre de 1875.

EL MENSAJE

Organo Oficial de la Sociedad Teosófica en Uruguay

Aniversarios



El 17 y el 7 de Noviembre de 1875 y 1924 respectivamente, se cumplieron los aniversarios de la fundación de la S T. Universal y de nuestra Sección Uruguaya.

En los 51 años que lleva de existencia la S. T. ha conseguido establecer casi un número igual de Secciones difundidas entre todos los pueblos y razas. Pero además de esta labor definidamente teosófica, es justo atribuir a su acción salutífera y vigorosa, el encauzamiento de otra maravillosa variedad de actividades tendientes al encumbramiento de la Humanidad.

La gratitud y amor hacia sus fundadores, es pues, deuda perdurable para todos los teosofistas y debe ser suficiente mencionarlo para que en las manos hacia ellos extendidas les ofrendemos lo mejor de nuestros corazones.

De nuestra Presidente Nacional

PALABRAS A TODOS

No quise perder la oportunidad, que se me ha brindado de traerles, el saludo y el testimonio del amor de nuestros grandes jefes Jinarajadasa, Krishnaji, Leadbeater, y nuestra muy amada madre espiritual, la heróica, ANNIE BESANT.

He dicho el saludo y el testimonio de amor, y tampoco supondrán Vds. que exagero, por poco que recuerden, una observación de Leadbeater relativa a los Maestros.

Él afirma que la conciencia de esos grandes Seres, está de tal modo amplificada, que aunque ellos se ocupen de una colectividad en conjunto, lo hacen para cada uno de sus componentes mucho más hondamente que cualquier hombre común, cuando concentra todo su pensamiento sobre una sola persona.

Por eso aunque la distancia y el número de sus afectos nos pueden hacer creer que somos desconocidos e indiferentes a los grandes hermanos que dirigen el movimiento teosófico, basta que admitamos que ellos se hayan ocupado de nosotros alguna vez, para comprender que ese ragmento de su atención, esa migaja de su amor, deben ser considerados por nosotros, como un tesoro inapreciable, que difícilmente podríamos comparar con la atención y el amor evidente, que encontramos a diario a nuestro alrededor.

Y ellos han tenido oportunidad de ocuparse de nosotros muchas veces durante el curso de los acontecimientos, reuniones, conversaciones y ceremonias que llenaron el activo período que abarcó la Convención del 50 aniversario.

Diré unas palabras, describiendo un aspecto de la vida en Adyar, y quisiera añadir algo sobre los Himalayas, tal como se mostraron en milagro ante mis ojos, a la hora del alba frente a Pedong, sobre el «Camino de los Rishis» en ese país maravilloso, todo valles y montañas que guarda esculpido en piedra el recuerdo de la terrible tempestad cósmica que lo generó.

Panorámica sucesión de cumbres trás cumbres, y nieves trás nieves, esfumadas en la distancia bajo el cielo tembloroso, masas rosadas, masas doradas, como despiertas en el alba bajo el gran cielo, que aclara por instantes y otras azules, desdibujadas en la neblina como sumidas aún en un profundo sueño.

Yo no sé si podré deciros con palabras, la emoción religiosa de la altura, ni si conseguiré reproducir un eco de la emoción profunda que embarga al corazón humano hundido en su silencio, pero por hoy solo puedo deciros, que en esa región bendita de la tierra, parece como si el alma reconociera que se halla más cerca de Dios.

Y verdaderamente en todo lugar donde la percepción se afina y

el sentimiento se purifica, estamos más cerca de aquello, que llamamos con muchos nombres y nunca tuvo ninguno, y es un punto y es un cero y es el TODO, que está en todas las cosas, pero que más fácilmente que en todas las cosas podemos encontrar ahondando en el silencio de nuestro corazón.

Y es ese mismo pobre corazón mío, que ha vibrado tan intensamente en esa hora sublime, el que aquí traigo entre vosotros, queridos hermanos míos, mensajero entre vosotros de aquellos, que todos amamos, y cuyo solo nombre llena nuestra imaginación de cumbres blancas y cielos azules, porque Ellos son la perfecta pureza y la más alta esperanza del mundo.

ANNIE MENIE GOWLAND.

8 de Agosto de 1926.

WILLIAM SHAKESPEARE

SONETOS

(Versión glosada y en prosa
por Eduardo Dieste).

LXVI

Cansado de todo esto, por una serena muerte clamo;
ver el desamparo de la pobreza,
y la necesidad no compensada por la alegría,
y la más pura fe que el infortunio traiciona,
y el honor ilustre cínicamente pospuesto,
y el candor incentivo de groseras ansias,
y el espíritu recto sin razón ultrajado,
y la fuerza claudicar por débiles influjos,
y el pensamiento reprimido por los déspotas,
y la sandez, doctorada, rectora del ingenio
y la simple verdad tomada por simpleza,
y buen cautivo a servicio de mal capitán:
Cansado de todo esto, ya quisiera haberme ido
sino es que, al morir, dejo a mi amor solitario.

TESTAMENTO DE AUGUSTO RODIN

Jóvenes vosotros que queréis oficiar en el culto de la Belleza puede que os plazca encontrar aquí el resumen de una larga expe, riencia.

Amad devotamente los maestros que os han precedido.

Inclináos ante Fidias y ante Miguel Angel. Admirad la divina serenidad del uno, y la tremenda angustia del otro. La admiración es un vino generoso para los nobles espíritus.

Guardaos, sin embargo, de imitar a vuestros antecesores. Respetuosos de la tradición, sabed discernir lo que ella encierra de eternamente fecundo; el amor a la naturaleza y la sinceridad. Estas son las dos fuertes pasiones de los genios. Todos han adorado la naturaleza y jamás nos han mentido. También la tradición os da la clave gracias a la cual os podréis librar de la rutina. Es también la tradición que os recomienda interrogar sin cesar la realidad y os prohibe someteros ciegamente a ningún maestro.

Que la naturaleza sea vuestra única diosa.

Tened en ella una fe absoluta. Sed verdaderos, que ella nunca es fea y cifrad vuestra ambición a serle fieles.

Todo es bello para el artista, cuando en todo ser y en toda cosa su mirada penetrante descubre el carácter, es decir la verdad interior que se transparenta bajo la forma. Y esta verdad es la belleza misma. Estudiad religiosamente, no dejaréis de encontrar la belleza ya que encontraréis la verdad.

Trabajad animosamente.

Vosotros escultores, fortaleced el sentido de la profundidad.

El espíritu difícilmente se familiariza con esta noción. El no se imagina de una manera distinta sino las superficies. Imaginar las formas en espesor le es difícil. Ahí está, por lo tanto, vuestra tarea. Ante todo estableced netamente los grandes planos de las figuras que esculpís. Acentuad vigorosamente la orientación que le daréis a cada parte del cuerpo, a la cabeza, a las espaldas, al vientre, a las piernas. El arte requiere decisión.

Es por el rostro bien acusado de las líneas que os sumergís en el espacio y que os apoderáis de la profundidad. Cuando vuestros planos estén fijados todo estará encontrado. Vuestra estatua vive ya. Los detalles nacen y ellos se disponen a continuación unos de los otros. Cuando modeléis no penséis jamás en superficie sino en relieve.

Que vuestro espíritu conciba toda superficie como la extremidad de un volumen que lo empuje por detrás. Figuraos las formas como apuntadas hacia vosotros. Toda vida surge de un centro, luego germina y se expande de adentro afuera. Por eso, en la bella escul-

tura se adivina siempre una poderosa impulsión interior. Es el secreto del Arte antiguo.

Vosotros pintores observad también la realidad en profundidad. Mirad por ejemplo, un retrato pintado por Rafael. Cuando este maestro representa un personaje de frente, hace huir oblícuamente el pecho y es así que da la ilusión de la tercera dimensión.

Todos los grandes pintores sondean el espacio. Es en la noción del espesor que reside su fuerza. Acordaos de esto: no hay trazos, hay solamente volúmenes. Cuando dibujéis no os preocupéis jamás del contorno, pero si del relieve. Es el volumen que rige el contorno.

Ejercitaos sin descanso. Es preciso deshacerse en el oficio.

El Arte no es sino sentimiento. Pero sin las ciencias de los volúmenes de las proporciones, de los colores, sin la dirección de la mano, el sentimiento más vivo queda paralizado. Qué sería del más grande poeta en un país extranjero donde ignorase el idioma? En la nueva generación de artistas hay muchos poetas que, desgraciadamente, rehusan aprender a hablar. Es así que no hacen sino balbucir. Es necesario la paciencia. No contéis con la inspiración. No existe. Las solas cualidades del artista son sabiduría, atención, sinceridad, voluntad. Ejecutad vuestra labor como honrados obreros.

Sed verdaderos, jóvenes. Aunque esto no significa: sed materialmente exactos. Hay una baja exactitud: la de la fotografía y la del calco.

El Arte no empieza sino con la verdad interior. Que todas vuestras formas, todos vuestros colores interpreten sentimientos.

El artista que se contenta con engañar la vista y reproducir servilmente los detalles sin valor no será jamás un maestro. Si habéis visitado algún cementerio de Italia, sin duda habréis visto con qué puerilidad los artistas encargados de decorar las tumbas se aplican a copiar en sus estatuas, los bordados, las puntillas, las trenzas de los cabellos. Ellos son tal vez exactos. Mas no son verdaderos, porque no se dirigen al alma. Casi todos nuestros escultores se asemejan a aquellos de los cementerios italianos. En los monumentos de nuestras plazas públicas, no se ve otra cosa que levitas, mesas, veladores, sillas, globos, máquinas, telégrafos. Nada de verdad interior, por consiguiente nada de Arte. Tened horror a esa cachibachería.

Sed profundamente, fuertemente verídicos. No titubéis jamás en expresar lo que sentís, aún cuando ello se halle en oposición con las ideas admitidas. Puede ser que no seáis comprendidos desde el primer momento. Pero vuestra soledad será de corta duración. Pronto tendréis amigos también, pues lo que es profundamente verdadero para un hombre lo es para todos.

Por lo tanto nada de muecas, nada de contorsiones para atraer al público. Simplicidad, ingenuidad.

Los más bellos modelos están ante vosotros: son aquellos que conocéis mejor.

Mi muy querido y grande Eugenio Carriere, que nos dejó tan pronto, mostró su genio pintando su mujer y sus hijos. Le bastaba celebrar el amor maternal para ser sublime. Los maestros son aquellos que miran con sus propios ojos, lo que todo el mundo ha visto, y que saben percibir la belleza en aquello mismo que es vulgar para los otros espíritus.

Los malos artistas calzan siempre anteojos ajenos.

El secreto es emocionarse, amar, desesperar, temblar, vivir. Ser hombre antes que artista! La verdadera elocuencia se burla de la elocuencia, decía Pascal. El verdadero Arte se burla del Arte. Vuelvo a tomar aquí el ejemplo de Eugenio Carriere. En las exposiciones la mayoría de los cuadros no son más que pinturas; los suyos parecían entre los otros ventanas abiertas a la vida.

Acoged las críticas justas. La reconoceréis fácilmente. Son aquellas que os confirmaran en una duda que os tenía preocupados. No os dejéis engañar por aquellas que vuestra conciencia no admite. No temáis las críticas injustas. Ellas sublevarán a vuestros amigos; los forzarán a reflexionar sobre las simpatías, que os tienen y las afirmarán mas resueltamente cuando descubran mejor sus motivos.

Si vuestro talento es original, sólo contaréis con pocos partidarios y tendréis una multitud de enemigos. Nos os desalentéis. Los primeros triunfarán ya que saben por que os aman; los otros ingnoran porqué les sois odiosos; los primeros son apacionados por la verdad y le reclutan sin cesar nuevos adherentes; los otros no significan ningún peligro durable porque su opinión es falsa; los primeros son tenaces, los otros giran a todo viento. La victoria de la verdad es segura.

No perdáis vuestro tiempo en trabar relaciones mundanas o políticas. Veréis a muchos de vuestros colegas llegar por la intriga a los grandes honores y a la fortuna; estos no son verdaderos artistas. Algunos de ellos son sin embargo muy inteligentes, y si vosotros entabláis la lucha con ellos sobre su mismo terreno, consumiréis tanto tiempo como ellos mismos, es decir toda vuestra existencia; no os quedará un solo minuto para ser artista.

Amad apasionadamente vuestra misión. No hay nada más bello. Ella es mucho más elevada que lo que el vulgo cree. El artista da un gran ejemplo. El adora su oficio: su más preciosa recompensa es la alegría de trabajar a conciencia. Actualmente se incita a los obreros, para su desgracia, a que odien su trabajo y lo hagan pronto y mal. El mundo no será feliz sino cuando todos los hombres tengan alma de artistas, es decir cuando todos sientan amor por su tarea.

El Arte es además una magnífica lección de sinceridad.

El verdadero artista expresa siempre lo que piensa, aún a riesgo de revolucionar todos los prejuicios establecidos.

Así enseña la franqueza a sus semejantes.

Ahora bien, imaginémos qué maravillosos progresos se realizarían inmediatamente si la verdad absoluta reinara entre los hombres. Ah! ¡qué pronto se despojaría la sociedad de los errores y las bajezas que ha cometido, y con qué rapidez nuestra tierra se transformaría en un paraíso!

Máximas y diálogos de Epícteto

Si quieres ser bueno has de creer primeramente que eres malo.

* * *

Si quieres que hablen bien de ti, aprende a hablar bien de los demás. Y cuando hayas aprendido a hablar bien de ellos, esfuérzate igualmente en beneficiarles. Así cosecharás el fruto de que hablen bien de ti.

* * *

Las dificultades demuestran lo que son los hombres.

* * *

Cuida por todos los medios posibles de lo tuyo; pero no codicies lo ajeno. La honradez y la virtud son tuyas, ¿quién podrá despojarte de ellas?

* * *

Para un hombre razonable lo único insufrible es lo irrazonable.

* * *

Pues qué ¿son veloces todos los caballos? ¿son sagaces todos los perros? Entonces, porque la Naturaleza no se haya mostrado amiga conmigo ¿dejará de tener cuidado de mi? ¡El cielo me libre! Nunca seré un Milón y sin embargo no descuidaré mi cuerpo; ni seré Creso, y no obstante cuidaré de mi hacienda. En general no debemos descuidar nada que nos pertenezca, desesperanzados de alcanzar el supremo grado de perfección.

* * *

Como quiera que en nuestra Constitución hay dos principios íntimamente unidos: el cuerpo en común con los brutos y la razón y el sentimiento en común con los dioses, muchos se inclinan a aquel infeliz y mortal parentesco, y sólo unos cuantos al divino y dichoso.

* * *

Algunos se desvían hacia el parentesco animal y son desleales, traidores y perniciosos como lobos; otros son salvajes e indómitos como el león; pero la mayoría somos viles y falaces como las zorras. Porque ¿qué otra cosa es un hombre maligno y calumniador sino un zorro o algo todavía más ruin y perverso? Ten cuidado, por lo tanto, de no llegar a ser perverso.

Si el hombre aprende de los filósofos que el objeto de atracción es el bien y el de repulsión es el mal: si sabe que la paz y la dicha sólo se alcanzan cuando el deseo no le domina, se apresura a eliminar completamente de sí todo deseo.

* * *

Si alguien contradice verdades muy evidentes, no será fácil encontrar argumentos que le muevan a mudar de opinión.

* * *

Examínate a ver si eres rico o feliz. Si eres rico, ten por cierto que no es un bien ni está en tu poder el serlo. Pero si eres feliz, no solamente es un bien, sino que está en tu poder el serlo. Porque la riqueza es un temporáneo préstamo de la fortuna, y la felicidad depende de tu voluntad.

* * *

No es la pobreza lo que aflige, sino los codiciosos deseos, ni tampoco la riqueza libra del temor, sino tan sólo el raciocinio. Por lo tanto, si contraes el hábito de razonar, no ambicionarás riquezas ni te quejarás de la pobreza.

* * *

Hay mucha diferencia entre la vida regulada y la licenciosa. Una proviene del orden, la honradez y la sobriedad. Otra resulta de la disolución, el lujo, el desorden y la bellaquería. Una merece elogio y otra vituperio. Por lo tanto, si quieres vivir bien, procura que no te alaben los libertinos.

* * *

En los festines acuérdate que tienes dos invitados: el cuerpo y el alma. Lo que des al cuerpo lo perderás muy luego. Lo que des al alma lo conservarás eternamente.

* * *

Vale más aquistar fama rindiendo tributo a la verdad, que buscar el público aplauso, quedando vencido por la verdad.

* * *

Si buscas la verdad, no intentes vencer por todos los medios posibles; pero cuando encuentres la verdad ten por seguro que nadie logrará vencerte.

* * *

Mejor es vivir libre y sin temor en compañía de un hombre libre, que ser esclavo en compañía de muchos.

Aunque Agripino era hombre de sobresaliente mérito, nunca se alabó, y se ruborizaba cuando otros lo elogiaban. Recibía alegremente cuando le sobrevenía, tanto la enfermedad como la desgracia y el destierro. Una vez, se disponía a sentarse a la mesa para comer, cuando llegó un mensajero con la orden del emperador que le condenaba al destierro, y exclamó: «Muy bien; comeré en Aricia».

IMPORTANTE

Se agradecerán todas las observaciones que tiendan a mejorar EL MENSAJE. Por duros que sean los defectos que se tengan que señalar, se oirán con toda atención y deferencia. Claro está: muchos de los defectos que tiene, son por los escasos medios con que cuenta.

Si las observaciones que se quieran hacer, no se desean efectuar personalmente, pueden formularse por escrito, no siendo necesario que se firmen.



Esta Orden ha sido creada para reunir a todos los que, en la S. T. y fuera de ella crean en la próxima venida de un Gran Maestro Espiritual para ayudar al Mundo. Es de esperar que sus miembros puedan hacer algo en el plano físico, que prepare a la opinión pública para la venida de este Gran Maestro, y cree una atmósfera de buena acogida y respeto, y en los planos superiores se reunan para crear un instrumento útil que esté dispuesto para que sea empleado por El. Para ser admitido como miembro de esta Orden, únicamente es preciso declarar que se aceptan los principios siguientes:

1. Creemos que pronto aparecerá en el Mundo un gran Instructor, y queremos vivir de modo tal, que podamos reconocerle cuando El venga.
2. Por tanto, procuraremos tenerle siempre presente en nuestras mentes y hacer en su nombre, lo mejor que sepamos, toda labor que se nos presente en nuestras diarias ocupaciones.
3. Debemos esforzarnos en consagrar todos los días una parte del tiemo que nos permitan nuestros cotidianos deberes a realizar alguna obra determinada que pueda servir para preparar su advenimiento.
4. Procuraremos hacer que la DEVOCION, la CONSTANCIA y la BENEVOLENCIA, sean las prominentes características de nuestra vida.
5. Empezaremos y acabaremos todos los días con un momento de devoción, pidiéndole su bendición para todo lo que queramos hacer por El y en Su nombre.
6. Consideraremos como nuestro primer deber el reconocer y reverenciar la grandeza en cualquiera que se manifieste y esforzarnos para cooperar, hasta donde nos sea posible, con aquellos que comprendamos son nuestros superiores espiritualmente.

Jefe: J. Krishnamurti.
Protector: Dra. Annie Besant.

D. RAJAGOPLACHARYA.
Secretario General,

Los maestros y el futuro instructor

La idea de los Maestros y de la Gran Logia Blanca, siempre conmueve el corazón humano, y cualquier palabra sobre Ellos es ávida y alegremente recibida.

Ahora se comprende, que la existencia de estos Seres es natural,

y que, dada la evolución, estos *resultados superiores* son una necesidad. Muchas personas reconocen en las *figuras heróicas de la antigüedad*, a estos grandes Seres, y con razón deducen de su existencia en el pasado, una esperanza de encontrarlos también en el presente.

Hay más todavía, se encuentra un número cada vez mayor de personas, tanto en el Este como en el Oeste, que han conseguido encontrar a los Maestros, y de cuyas mentes por lo tanto se ha ido para siempre la duda sobre su existencia.

El camino hacia Ellos está abierto, y aquellos que buscan encontrarán!

¿Quién es el Maestro?

Maestro es el término aplicado por los Teósofos para señalar a ciertos seres humanos, que han completado la evolución humana, que han conquistado la perfección humana, y que por lo tanto, no teniendo nada más que aprender en lo que se refiere a nuestro sistema solar, han alcanzado lo que los Cristianos llaman la « Salvación » y los Hindúes y Budistas « Liberación ».

El concepto de la evolución, que implica una expansión gradual de la conciencia, es el fundamento en que se basa el concepto de los Maestros.

La perfección que él implica, puede alcanzarse por todo ser humano, pero, por supuesto, esta perfección no se puede conseguir en el curso de una corta vida terrena.

Las diferencias entre hombre y hombre, entre el genio y el necio, entre el santo y el criminal, son solamente reconciliables con la justicia Divina, si cada ser humano está en el curso de desarrollo del salvajismo a la nobleza, y si estas diferencias son solamente los signos de distintos grados de desarrollo.

En la cumbre de esta larga evolución está el « Maestro », encarnando en sí mismo los más altos resultados posibles para un ser desarrollado intelectual, moral y espiritualmente.

El ha aprendido todas las lecciones que la humanidad puede asimilar, y el valor de todas las experiencias que el mundo puede dar, son Suyas.

Pasado este punto, la evolución es superhumana; si el conquistador vuelve a la vida humana es por un acto voluntario, porque ni el nacimiento ni la muerte tienen acción sobre él a no ser por su propio consentimiento.

Debemos agregar algo a esto, para la comprensión completa de Maestro. El Maestro debe tener cuerpo humano, debe estar encarnado.

Muchos, que alcanzan este nivel, no toman más la carga del cuerpo físico, y usando solamente el cuerpo espiritual, se alejan de

esta tierra y pasan a habitar regiones superiores de existencia.

Un Maestro, como su nombre lo implica, toma discípulos y cumple la tarea especial de ayudar a hombres y mujeres menos avanzados a hollar el árduo Sendero que los conducirá por un atajo, a a cumbre de la evolución humana mucho antes que a la mayoría de sus compañeros.

La evolución ha sido comparada a un camino, que sube alrededor de un cerro, en una espiral ascendente, y a lo largo de ese camino, la humanidad va lentamente subiendo; pero hay un camino más corto; un sendero angosto, recto, áspero y « son pocos los que lo encuentran ».

Estos pocos son los pupilos o « discípulos » de los Maestros. Como en la época del Cristo, ellos « deben abandonarlo todo, y seguirlo a El ». Los Maestros que no toman discípulos sirven al mundo en otras actividades.

Podemos entonces tomar como la definición de un Maestro; un ser que se ha perfeccionado a sí mismo y no tiene más que aprender en la tierra, que vive en un cuerpo físico en este mundo para ayudar a sus semejantes, que toma discípulos que desean evolucionar más rápidamente que su raza, para servirla, y están dispuestos a abandonarlo todo con este objeto.

El Hombre Perfecto y su lugar en la evolución

Es tal vez necesario agregar, para que sepan aquellos que no están familiarizados con el concepto Teosófico de la evolución, que cuando decimos « un hombre perfecto » expresamos mucho más que lo que corrientemente significa esa frase.

Nosotros entendemos por esto una conciencia que es capaz de funcionar, sin interrupción, a través de las cinco grandes esferas en las cuales se desarrolla la evolución: — la física, el mundo intermedio y el cielo, con los cuales todos los hombres actualmente están relacionados, y a más de éstos, los dos cielos superiores, a cuyas regiones la humanidad actual no tiene entrada.

La conciencia del Maestro funciona perfectamente en estos mundos, y los incluye a todos, y sus cuerpos sutiles refinados, funcionan libremente en todos ellos, así es que El puede en cualquier momento, conocer, actuar y querer en cualquiera parte de cualquiera de ellos.

El grado ocupado por los Maestros, es el quinto, en la Gran Hermandad, cuyos miembros se han adelantado a la evolución normal.

En ciertas épocas de la historia humana, en crisis graves en la transición de un tipo de civilización a otra, miembros de la Jerarquía Oculta, Maestros, y aún Seres más elevados, vienen al mundo: eneralmente aunque encarnados, Ellos se quedan en lugares reti-

rados, lejos del bullicio humano, para poder desarrollar su misión de ayuda, que sería imposible de ejecutar en los grandes centros habitados.

El Maestro Jesús

Jesús, en los primeros treinta años de su vida, antes de su bautismo, cuando «el espíritu de Dios» descendió sobre El (y desde entonces vivió en El, haciendo de su cuerpo humano el Templo del Cristo encarnado) fué el más puro y santo de los discípulos, y de aquí que como hombre, consiguió llegar a Maestro, y fué el Jefe y el Maestro de la Iglesia fundada por El Cristo. A través de todas las agitadas épocas de la Cristiandad, el Maestro Jesús ha sido el Guardián y el Pastor de Su Iglesia.

Habitando un cuerpo, que El tomó en Siria, El espera la época de reaparecer entre los hombres.

El Maestro Hilarión

Hilarión — en un tiempo Jámblico. de las Escuelas Neoplatónicas el cual comunicó por intermedio de Mabel Collins, «La Luz en el Sendero» y por intermedio de la señora Blavatsky, «La Voz del Silencio», (hábil artífice en la prosa poética inglesa y del lenguaje melodioso) está trabajando también para la época futura y tendrá también su papel en el Drama de la Nueva Era.

Los Maestros M. Y. K. H.

Aquellos seres designados por el señor Sinnet en «El Mundo Oculto» como M y K. H. fueron los dos Maestros que fundaron la Sociedad Teosófica, aprovechando al Coronel H. S. Olcott y a H. P. Blavatsky, ambos discípulos del Maestro M., para hechar sus bases, y que dieron a Mr. Sinnet en las cartas que ahora se han publicado los materiales para la publicación de sus famosas obras — «El Mundo Oculto» y «El Budhismo Esóterico» — que trajeron la luz de la Teosofía a miles de personas en el Occidente.

La señora Blavatsky ha contado como encontró al Maestro M. en la ribera de la Serpentina, cuando ella visitó Londres el año 1851.

El Maestro Ragozky y otros

Conocido como el Conde de Saint Germain en la historia del siglo XVIII,—como Bacón en el siglo XVII; como Roberto el Monje en el XVI; como Hunyadi Janos en el XV; como Cristian Rosencruz en el XIV; para nombrar algunas de sus encarnaciones) — fué discipulo a través de estas laboriosas vidas, y ahora ha llegado a ser Maestro, el «Adepto Húngaro» de «El Mundo Oculto», y conocido por algunos de nosotros en ese mismo cuerpo Húngaro.

Y existen también el «Veneciano» y «Serapis» que enseñaron la Coronel Olcott durante algún tiempo, y «Júpiter» que fué visitado en su retiro en las montañas de Nilgiri por Subba Rao y C. W. Leadbeater — localidad situada a 80 millas de Adyar, donde El vive alejado, contemplando al mundo en su evolución y trabajando intensamente en las abstrusas ciencias de las cuales la química y la astronomía, son los ropajes externos.

Estos son los Maestros más o menos conocidos públicamente, y de los cuales se sabrá mucho más antes que este siglo haya concluído.

Ellos viven en diferentes países, desparramados en el mundo. El Maestro Jesús vive generalmente en las montañas del Libano; El Maestro Hilarión en Egipto, — El usa un cuerpo Cretense: Los Maestros M. y K. H. en el Tibet; el Maestro Rakozdi en Hungría, pero viajando mucho; los Maestros Veneciano y Serapis, en Norte y Sud América.

El sitio donde vive el cuerpo físico tiene poca importancia pues los rápidos movimientos del cuerpo sutil, libertado a voluntad del denso, llevan a su dueño donde el qaiere, y cuando el lo desea.

La morada pierde su significación corriente para aquellos que son ciudadanos libres del espacio, yendo y viniendo a voluntad.

* * *

Ellos contribuyen de mil maneras al progreso de la humanidad. Desde las esferas superiores ellos arrojan luz y vida sobre el mundo, la cual puede ser aprovechada y asimilada por todos aquellos suficientemente receptivos para recogerle.

Como el mundo físico vive por medio de la Vida de Dios, enfocada por el Sol, así el mundo espiritual vive con esa misma vida, enfocada por la Jerarquía Oculta.

Además, los Maestros conectados con las religiones, las emplean, como depósitos, en los cuales Ellos derraman energía espiritual, para que sean distribuída por los fieles de cada religión por los medios debidamente señalados para obtener esa bendición.

Por medio del trabajo intelectual los Maestros envian formas-pensamientos de una gran energía mental, para que sea aprovechada por los hombres de genio, asimilada por ellos y distribuida en el mundo; de esta manera, también envían sus deseos a sus discípulos, notificándolos de las tareas que deben ejecutar.

Después viene el trabajo en el plano mental inferior, la generación de formas-pensamientos que influyan en la mente concreta, y la guíen a lo largo de útiles actividades en este mundo y también la enseñanza de los que están viviendo en el cielo.

En seguida, el trabajo en el mundo intermedio, la ayuda a los que aqui llamamos muertos, la dirección general y la vigilancia de la enseñanza a los jóvenes discípulos y el envío de socorro en numerosos casos de necesidad.

En el mundo físico, tienen la vigilancia de la tendencia de los acontecimientos, el enderezamiento y la neutralización de las corrientes dañinas (hasta donde la ley lo permita), el constante equilibrio de las fuerzas que trabajan para y contra la evolución, el robustecimiento del bien y el debilitamiento del mal.

En unión con los Angeles de las Naciones, Ellos también trabajan guiando las fuerzas espirituales, así como los otros guian las materiales. escogiendo y rechazando actores en el Gran Drama, influenciando las reuniones de los hombres y suministrando influencias útiles a las buenas tendencias.

Estas son unas pocas de las actividades, desarrolladas incesantemente en cada esfera por los Guardianes de la Humanidad, algunas de las actividades que caen dentro de nuestra limitada visión.

Ellos forman como un muro Protector alrededor de la humanidad, dentro del cual ella puede progresar, sin ser aplastada por las tremendas fuerzas cósmicas, que accionan alrededor de nuestro planeta.

De tiempo en tiempo, uno de Ellos, sale al mundo de los hombres, como un Gran Instructor religioso, para llevar a cabo la tarea de diseminar en una nueva forma, las Eternas Verdades, en una forma apropiada a una nueva raza o civilización.

En sus rangos están incluidos todos los Grandes Profetas de todas las religiones del mundo, y mientras una religión vive, uno de estos Grandes Seres está a su cabeza, con la misión especial de cuidarla.

* * *

Durante el presente siglo, ocurrirá una de esas grandes crisis en la humanidad, que marcan el comienzo de una nueva civilización.

Aquel que en el Oriente, es llamado por los hombres Verdad-Sabiduría, el Instructor del Mundo, y que en el Occidente se llama el Cristo, volverá pronto a reencarnar en la tierra, y se le verá de nuevo en medio de las bulliciosas multitudes humanas.

Con Él, vendrán varios de los Maestros, para ayudarle en su trabajo y diseminar por todas partes Su Mensaje.

La rápida sucesión de acontecimientos, las pesadas cargas que aplastan a los pueblos, amenazas de guerra, el caos de opiniones, políticas, sociales y religiosas; todos estos y muchos otros son los signos de la conclusión de una época y del nacimiento de una nueva era.

Los niños de hoy día, cuando lleguen a grandes, contemplarán este nuevo mundo; porque de nuevo se está escuchando aquel antiguo mensaje: «Contemplad! Yo creo un nuevo cielo y una nueva tierra. Mirad! Yo hago todas las cosas de nuevo.»

La Iglesia Cristiana, empieza a guardar la llegada del Gran Ser, llamado por el nombre tan amado de Cristo, así como sus otros nombres son queridos en las tierras del Oriente.

«Shri Krishna»—«Bodhisattva»—«Christo»—¡que importa el nombre, cuando el Señor del Amor es el mismo!

La Sociedad Teosófica es el Mensajero en la Tierra de la Gran Hermandad Blanca, porque la gran Hermandad está detrás de ella, y ella ha sido enviada al mundo para dar Su mensaje.

Esto lo proclamamos no con una voz vacilante; nosotros declaramos la realidad de Su Venida, y os invitamos a levantar vuestra vista hacia los imponentes Himalayas, y a esperar la venida de aquel Jagad-Gurú, que cruzará vuestros campos y estará con vosotros antes de que hayan pasado muchos años.

* * *

Hace dos mil años Él vino, a una tierra dominada por gente extranjera, sin importancia entre las naciones.

Él tomó el cuerpo, adiestrado por Él por un fiel discípulo, guardado un tiempo retirado de los hombres en un monasterio Esenio; y entonces, Él apareció en ese cuerpo preparado, como el Cristo, y durante tres años de vida perfecta, predicó de nuevo el «Mensaje de Luz».

Pero ellos lo mataron, «Aquel de quien el mundo no era digno», sí, ellos destruyeron su cuerpo, pero no pudieron destruír su doctrina.

El mundo siguiendo su antiguo camino, ha atravesado otros dos mil años, y de nuevo ha llegado la época para la reaparición del Instructor.

Este es el movimiento hoy día en el mundo espiritual, la preparación para su nueva manifestación, como en los tiempos antiguos de nuevo la Jerarquía Oculta está preparando el «Camino del Señor.»

De nuevo Él vendrá, como vino la otra vez, y la agitación de los preparativos en lo invisible, mueve los corazones y las mentes en el visible mundo material.

No hay un país en el Occidente, en el cual no se encuentren algunas almas que se eleven llenas de una feliz espectación en la esperanza que El Amado de todas las naciones se acerca de nuevo.

En la Iglegia Cristiana se repite que el mundo necesita una nueva revelación; está clamando por un nuevo Instructor religioso, que reuna en un solo rebaño a todos los pueblos de la tierra.

La Sabiduría encarnada, el Amor encarnado.

Él reunirá a su alrededor a la gente más granada del Oriente y del Occidente, mostrando así que la Fraternidad y la Libertad, no es una cuestión de color o de forma de la cara, o del lenguaje, sino que depende de la realización de la Vida Unica, de la cual todos participamos.

Y así, por lo tanto, nosotros de la Sociedad Teosófica y de la Orden de la Estrella de Oriente, esperamos la venida de un gran instructor espiritual, del mismo Instructor que ha venido al mundo antes, cuyo cargo nunca está vacante, el Supremo Instructor del Mundo, cuya voz es como la música, y cuyo corazón es AMOR.

A Él esperamos, y para su venida, tratamos de preparar las mentes de los hombres.

A. M. Gowland.

LA TEOSOFIA ES ACCION

Hermanos míos:

En la puerta de no sé qué templo, situado en una ignota y milenaria comarca, prescindiendo en absoluto del sentido de mis ojos de carne, yo he leido esta frase cincelada con fuego:

La Teosofía es acción

He meditado largas horas de muchos días, sobre esta sentencia que no ha cesado de repiquetear en mi memoria física con intensa y argentina sonoridad.

He buscado el sentido, combinando interpretaciones, coordinando ideas, haciendo y deshaciendo para volver a construir, y tras un largo bregar, os traigo para depositar en custodia ante el altar de vuestros corazones, rebosantes de sinceridad y exentos de egoísmo, la simiente de una idea.

Ella es altamente Teosófica; ella es, la cristalización de la frase: *La Teosofía es acción*; y todo esto, Teosofía, Acción, Idea, no son más que expresiones, métodos, senderos, a través de los cuales fluye poderosa la formidable corriente de fuerzas, que tiene su origen en los cinco pétalos de la estrella simbólica.

La Teosofía es acción. Es la realización de la *Verdad, de la Fraternidad y de la Justicia*, que se nos ha encomendado a nosotros, los hermanos de la Fraternidad Teosófica. Y nosotros no debemos permanecer en la inactividad. Cada uno de nosotros, debe constituirse en un centro de actividad al servicio exclusivo e inmediato de la gran *Logia Blanca*. Realizar la Teosofía en todo sentido; esa es la obra, para la cual hemos venido y de la cual tendremos que dar cuenta dentro de muy poco.

Muchos quizás hemos pensado en hacer algo por nuestra cuenta, en honor al Señor que ha de venir y muchos de nosotros han realizado algo ya, pero no es ese realmente el camino del trabajo verdaderamente positivo. Estas actividades individuales, creo que serán eficaces, únicamente cuando se sumen a una gran actividad colectiva. Y ella debe ser guiada por un ideal común en el campo de las grandes realizaciones.

Hemos empezado por teosofisar nuestra vida y nuestro hogar, debemos seguir con fe inquebrantable, hasta teosofisar la República y por ende a la América. Pero nuestro deber va más allá todavía, y debemos de pensar en que nuestro trabajo no estará cumplido hasta cuando el mundo, sea todo él una *fraternal y gloriosa República Teosófica*.

Hemos empezado por hacer la revolución en nosotros mismos, seguimos haciéndola en nuestra familia y debemos hacerla, y la haremos, en la República.

Buscaremos el procedimiento de expandir nuestras ideas y conocimientos a todos los hombres de buena voluntad. Inventaremos métodos para hacernos conocer y llegaremos al corazón del pueblo con nuestra luz y en ese corazón plantaremos el nuestro, que como un estandarte simbólico, como un heraldo de amor y de justicia, será el sostén y la columna de todo aquel que llegue a él en demanda de *Paz.* Y así, de sacrificio en sacrificio, seremos muchos dentro de muy poco tiempo.

Cuando se agrupen bajo nuestra bandera veinte mil hermanos, es que ha llegado el momento de las grandes decisiones. Escalaremos puestos en el gobierno supremo de la Nación, borraremos las fronteras de la Patria para extenderlas a toda la América, de confín a confín, pues nuestros territorios llegarán hasta donde pueda llegar el amor, y donde no lo haya lo pondremos nosotros.

JULIA A. ROSAS.

Parece que muy pocos se han dado cuenta que la nueva y poderosa estación radiotelefónica de Sydney está bajo la dirección de la Sociedad Teosófica de Australia. Fué inaugurada por el Ministro de Educación, de Nueva Gales del Sur y se expresó la confianza de que pronto se haria oir en la India, América y Africa.

(De la Revista "Wireless")

Octubre 9 de 1926.

NATURISMO

(*Esta sección ha sido creada para ofrecer a todas las personas que se interesan por la "ciencia del bien vivir" o Eubiosis, un campo libre de todo prejuicio donde expresar sus puntos de vista. Pedimos a todos ellos colaboraciones originales, breves y claras.*)

VINOS Y LICORES

Quien consume alcohol, en cualquiera de sus formas, aún cuando crea hacerlo moderadamente, no por eso deja de contribuir al alcoholismo universal, haciéndose cómplice de toda la miseria, el embrutecimiento y los crímenes que ese veneno produce. Ante un monstruo semejante, que causa tan profundo daño a la humana especie, cada hombre tiene el deber sagrado de expresar siempre y donde quiera su reprobación. Cada ejemplo de adversión al alcohol, es un acto humanitario, y cada triunfo del hombre contra la tentación alcohólica, redunda en defensa de la integridad de su salud, de su carácter y de sus principios, puesto que aquel que bebe, jamás puede estar seguro de ser dueño de sí mismo y observar una conducta moral.

Todos los presidios del mundo están llenos de personas que os dicen: yo era un hombre honrado; *un día . . . hubía bebido algo* de más . . . Como conclusión poned cualquiera de los abominables delitos que os llenan de horror al leer su descripción en los diarios.

Hasta los conflictos pasionales y los sentimientos tumultuosos del corazón humano, pocas veces producirían consecuencias trágicas sin el influjo homicida del alcohol. A sabiendas se busca en él, el estado

de ánimo necesario para poder consumar una venganza. Donde la reflexión serena y un carácter educado moralmente, buscarían soluciones pacíficas y humanas; la mente perturbada por el alcohol, no piensa más que en sangre y exterminio, como si ese veneno llevara en su propia esencia el designio de un gran demonio enemigo de nuestra estirpe, pronto siempre a sugerir todo lo que pueda matar el vigor físico y el valer moral del individuo y de la especie.

* * *

Todos estamos conformes en reprobar la embriaguez: al ebrio, hasta la Constitución le niega sus derechos cívicos.

El ebrio nos repugna a todos; pero ninguno parece darse cuenta de que él no es más que la víctima de las personas razonables. Veamos cómo razonan éstas:

«En todas las cosas, lo malo no es el uso, sino el abuso. Una copita de cuando en cuando, no hace mal.»

Y ha habido que crear una industria del alcohol para satisfacer la moderada exigencia de las personas razonables.

Que es como si dijéramos:

«Poner el pie en el abismo, rodar hasta cierto punto no es nada: lo malo es rodar hasta el fondo y despedazarse».

Pero, ¿quién es el que poniendo el pie en el abismo, pueda estar seguro de no rodar hasta el fondo?

La inevitable realidad que se produce a pesar de la razonable moderación en el propósito, es que los malabaristas capaces de hacer equilibrios en el borde del abismo, son los menos, y los que van mucho más allá de lo que quisieran, son los más.

Y en cuanto os esforcéis por cegar la sima en que tantos se degradan, surge la protesta razonable de las personas moderadas.

Si se quiere poner remedio a tanto daño, es necesario establecer el criterio siguiente: En lo útil puede haber moderación y abuso; en lo inútil, no hay moderación posible: por poco que se use, siempre es demasiado.

Toda persona que consume alcohol, aún cuando sea por dosis, en su concepto, moderadas, comete un abuso y contribuye a mantener abierta la sima devoradora en la cual caerán infaliblemente muchos de sus semejantes. Aun cuando él mismo esté perfectamente seguro de no caer jamás en ella—seguridad que nadie puede poseer en absoluto—siempre constituye una grave falta de caridad el no esforzarse en cegar el abismo, para evitar que otros más incautos perezcan.

J. Fernando Carbonell.

Miss. Thomas, la Vicepresidente Nacional entre nosotros

Como cada vez que nuestra Vicepresidente nos visita, se intensifica grandemente el trabajo del teósofo en nuestra Sección, cumpliéndose un programa tan nutrido como espiritual.

La Sta. Thomas fué esperada en el puerto por varios hermanos y recibida en el corazón de todos los miembros de la Sección con la alegría y el respeto que por sus virtudes ejemplares y apreciadas esta hermana merece. Se pasó la mañana en el cuartel general en saludos y cambio de noticias. Por la tarde, bajo su dirección hubo dos sesiones de la E. E. y después el Consejo celebró su sesión regular, extraordinaria, mensual, también presidida por ella. Por la noche el salón principal de la Casa Teosófica se vió lleno por gran número de personas congregadas para escuchar el concierto anunciado, a cargo del hermano Abelardo Rodriguez. El concertista, como siempre que cumple sus programas, supo mantener el ambiente de alta espiritualidad en que en estos dos días, la población teosófica se mueve.

La mañana del domingo se ocupó en una gran reunión de iniciación de interesante ceremonial, y en la reunión mensual de todos los grupos de la O. de la E. de O., y por la tarde en nuevas reuniones de la E. E., y en la reunión mensual de M. S. T. en la Biblioteca, donde hablaron los hnos. Alvarez Alonso, Fernando Casanovas, Ea. Dieste, Juan Geis y la Sra. de la Gama, que leyó un trabajo, a fin de probar, por boca de H. P. B. como la actual orientación de la S. T. es la orientación Blavatskiana.

Se cenó en la Casa de la teosofía, y la Vicepresidente Sta. Thomas, satisfecha de la labor cumplida, partió en el barco de la carrera.

CONFERENCIAS

DE EDUARDO DIESTE, EN TESEO

Como estaba anunciado se realizó el 12 del corriente en el Círculo de la Prensa, la conversación polémica del señor Eduardo Dieste sobre Tessofía, a través del libro de la ilustre mística Dra Anie Besant, titulado: «Evolución de la vida y de la forma».

Es de lamentar que tuviese que retirarse mucho público, por falta de local. Precedió al conferencista, el señor Enrique Dieste, con las siguientes palabras:

Me ha pedido «Teseo»—taller de idealidades vivas—que diga unas palabras, previas al estudio de Eduardo Dieste, debido, sin duda, a mis andanzas teosóficas.

La primera afirmación de la Sociedad Teosófica, es que no debe creerse nada bajo palabra, y que todo ha de comprobarse por uno mismo.

Eduardo Dieste se ha colocado, pues, dentro del método teosófico que, dicho sea de paso, no cede en nada al método científico más exigente, al método del verdadero (del verdadero) hombre de ciencia

No será esta la última vez, por dicha, que lo oiremos sobre el mismo tema. Sé que seguirá estudiando el asunto, desde el punto de mira que le interesa, y que en nueva conversación, como siempre que él habla, el pensamiento estará de fiesta.

Hoy nos va a explicar de «el absurdo teosófico, a través de una obra de Anie Besant». Quien sabe si en el porvenir no nos enseña que en la Teosofía está la verdad para los que como él la buscan apasionada y devotamente.

No debe importar, en cierto modo, que hombres como Eduardo Dieste ingresen o no a la Sociedad Teosófica, pues hombres como él son excelentes colaboradores de ella—estén donde estén—porque son esforzados trabajadores por el ideal, por el vivir alto y limpio.

——

Al finalizar la conferencia, se podrán pedir aclaraciones y hasta hacer objeciones.

Acto seguido el conferencista expresa, preliminarmente, que sólo tratará de ordenar las partes del texto relativas a la moral humana. Señala que teniendo ésta su base en el libre albedrío, toda doctrina que lo haga imposible, mal puede tener la pretensión de edificar una ética razonable. Tal sucede por la omnipotencia o voluntad absoluta de Dios en el catolicismo, y su consecuencia: el dogma de la gracia, la salvación del hombre, no por sus buenas obras, sino por gracia de Dios, como demostró en su anterior conferencia sobre «La Divina Comedia». Y tal sucede, por la extensión de la naturaleza divina en las doctrinas panteístas, como la Teosofía, que reducen a la nada, pensando con lógica, la iniciativa personal de todos los seres. Anuncia una serie de estudios sobre libros tan autorizados

como el que ahora comenta sobre dicha doctrina que, según el conferencista, llevada a la práctica daría por resultado una vuelta al ascetismo infecundo de las edades pasadas, y aún de la India presente, apartando a la humanidad de su conquista completa de la vida por la ciencia moderna. Lee a continuación los textos ordenados del libro citado y, principalmente, los que establecen la ley de karma o responsabilidad de nuestro destino, comparados con los que establecen a su vez la existencia única del Eterno, resulta de una contradicción continua e inevitable.

Termina su lectura y comentario en esta forma: Dice Anie Besant: «Los acostumbrados a la rotundas afirmaciones de la literatura oriental, reflexeionarán sobre la construción, conservación y desaparición del universo, y acaso pregunten: Si la Existencia única es infinita, inmutable, y si tan perfecto al comienzo es el universo, ¿de qué sirve esta larga evolución de la vida con todas sus luchas, con todas sus imperfecciones, que poco a poco se han de ir venciendo? ¿Por qué lo perfecto engendra lo imperfecto? ¿A qué guiar la vida de la impertección a la perfección, si al fin ha de restituirse al al principio de donde emanó?»

Anie Besant — dice el conferencista — cree contestar a estas preguntas dando noticias de una gran exactitud topográfica y funcional del «Uno sin segundo». Pero no es contestación, aunque las noticias fuesen de testigos oculares, evidentemente. La pregunta es la misma que puede hacerse, y la hace un pensamiento profano, sobre la existencia ordinaria, que no podemos poner en duda. Puede sí, contestarse en buena lógica, de acuerdo con la doctrina substancial citada, que la pregunta no es legítima, porque el «Uno sin segundo» puede hacer lo quiera, aunque nosotros no lo entendamos y contra nuestro gusto. De modo que, una buena fe exige que el hombre viva en silencio y obedezca sin tentar a Dios al querer meterse en lo que no tiene otra cosa que dejar hacer. Tentar a Dios, ¡Imposiciones ridículas del lenguaje! ¡Ni esto! Y por lo que hace al interés del hombre y a su vida moral, nada encontrará utilizable en el dominio de este fatalismo organizado: perderá un tiempo precioso que en el estudio de la ciencia y de la moral positivas podría servirle para gozar cada vez más y más noblemente de ese don de Dios que es la vida presente.

Terminada la conversación, además del conferencista, tomaron parte en el examen de lo expuesto por éste, los señores Lorenzo Batlle Pacheco, Enrique Casaravilla Lemos, Enrique Dieste, Fernando Laroche, Fernando Pereda y otros que no recordamos.

(«EL DIA» — Jueves 14 de Octubre de 1926)

IMPORTANTE

Para que nuestra Revista sea la fiel expresión de la importancia de nuestra sociedad, es indispensable que todos los Hermanos pongan empeño en ello, prestando su concurso monetario o consiguiendo anuncios.

La Revista viene a ser como el traje con que nos presentamos al gran público. Es necesario tener en cuenta esto, a fin de que se sienta bien la responsabilidad moral que corresponde a cada miembro de la sociedad, en el engrandecimiento material de su Revista.

Los Hermanos que deseen colaborar en lo manifestado, se servirán dirigirse a la Administradora de la Revista, Hna. Zunilda C. de Corso.

SOCIEDAD TEOSOFICA

Sede Central: Adyar, Madrás (India)

Lema de la Sociedad: «NO HAY RELIGIÓN MÁS ELEVADA QUE LA VERDAD»

PROPÓSITOS

Los objetos que persigue la Sociedad Teosófica son los siguientes:

1.º Formar un núcleo de Fraternidad Universal de la Humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, casta o color.

2.º Fomentar el estudio comparativo de las Religiones, Filosofías, Artes y Ciencias.

3.º Investigar las leyes inexplicadas de la Naturaleza y los poderes latentes en el hombre. (Sólo una parte de los miembros de la Sociedad se dedica a este objeto).

SOCIEDAD TEOSÓFICA EN EL URUGUAY

(38.ª Seccion, fundada el 7 de Noviembre de 1924)

Dirección Postal: Casilla Correo 595 — Montevideo

Presid. N. y Secr. Genl.: Sra. ANNIE MENIE GOWLAND.
Vice Pte Nal.: Sta. MARGARITA GRACE THOMAS.
Secretario Nacional.: Señor Francisco Díaz Falp.
Secretario del Consejo: Sr. H. Casinelli.
Tesorero: Sr. Adolfo Castells.
«CONSEJO: S. C.—18 de Julio 1027 II.º p. — viernes, a las 19 h.

Dirección, días y horas en que sesionan las Ramas

«HIRANYA». — Lima 1288. — Sábados a las 19 horas.
«BESANT». — 18 de Julio 1027 (II p.)— Martes a las 19 horas.
«BHAKTIMARGA». — Porongos 2154 (Dirección Postal: Colorado 1856). — Jueves a las 21.30.
«LEADBEATER». — 18 de Julio 1027 (II p.) — Sábados a las 18.30 horas.
«GOWLAND». — Lima 1288. — Jueves a las 19 horas.
«KRISHNA».—Lima 1288.— Jueves a las 19 horas.
«SOPHIA». — Sierra 2176. — Miércoles a las 21 horas.
«ARIEL». — 18 de Julio 1027 (II piso). — Miércoles a las 21 horas.
«RAJADHARMA». — Candelaria 3. — Sábados a las 20 horas.
«H. P. BLAVASTKY»—Av. Garibaldi 1759 — Lunes a las 21 horas.

«SURYA». — Ciudad de Melo.

GRUPO «VIDYA».—Avda. Rondeau 1528.
Curso Nocturno Teosófico «LUIS VIGIL»—Lunes a las 21 y 30 hs.
REUNION MENSUAL DE TODAS LAS RAMAS Y M. LIBRES 3.º — Sábado de cada mes a las 17 horas en la Sede Central 18 de Julio 1027 (2.º p.)
SEDE CENTRAL — Biblioteca Teosófica abierta todos los días hábiles de 6 a 8 p. m. — Av. 18 de Julio 1027 (2.º piso.)
CENTRO DE ESTUDIOS MORALES Y ARTISTICOS.—18 de Julio 1027 (2.º p.).—Director: Sr. Enrique Dieste.